\*Kamp mellan ont och gott

\*Magi och övernaturliga händelser

\*Barnuppfostran

\*Början och slut, oftast likadant

\*Stil, det vackra är lite vackrare, det fula är lite fulare och det otäcka är lite otäckare.

* Tidsperspektivet är i dåtid. "Det var en gång…".
* God huvudperson/er: huvudpersonen ska ha ett problem som måste lösas eller kanske ett uppdrag som måste utföras. Kanske kan problemet ha med en vän att göra?
* Ond person/er: minst en eller flera onda motståndare ska finnas med som vill din huvudperson illa eller hindra huvudpersonen att nå sitt mål.
* Magi: gör gärna sagan fantasifull med hjälp av övernaturliga händelser, magiska tal och personer med magiska förmågor.
* Sensmoral: bestäm vad läsarna ska lära sig genom den här sagan. Något om rättvisa, godhet och kärlek.
* ….och så levde de lyckliga i alla sina dagar. Avsluta sagan lyckligt för huvudpersonerna så att alla kan sova gott om natten.